

DMC-GH1KEG9K

Wechselobjektiv-Systemkamera mit Full-HD-Video

Full-HD Video-Aufnahme [AVCHD, 1.920x1080]

Extrem kompakt und leicht [385g nur Gehäuse]

Höchste Bildqualität durch 12MP FourThirds-Sensor

LiveView mit dreh-/schwenkbarem 7,6 cm LC-Display

Ultrahochauflösender Sucher [1,4 Mio. Pkt. äquiv.]

Präziser und schneller Kontrast-Autofokus



Preis*: 1.550,00
*unverbindliche Preisempfehlung



6/2010
GUT (2,1)



06/2010
EMPFEHLUNG:
VIDEO



05/2010
SEHR GUR



5/2010
TESTSIEGER



9/2009
TESTSIEGER -
Filmen mit SLRS



9-11/2009
SEHR GUT

Der kreative HD-Hybrid innerhalb des Lumix Micro G Systems ist die Lumix DMC-GH1. Sie verbindet die Vorzüge des MicroFourThird-Standards wie die extreme Kompaktheit (dank fortschrittlicher Konstruktion ohne Schwingspiegel), die auswechselbaren Objektive, das hundertprozentig digitale Konzept und eine hohe Bildqualität mit der grundlegenden Fähigkeit modernster digitaler Camcorder, Filme in Full-HD Bildqualität aufzuzeichnen.

Die Lumix DMC-GH1 ist eine digitale Fotokamera mit Wechselobjektiv-Anschluss und ein vollwertiger AVCHD-Camcorder in einem. Und das mit vielen Camcorder-typischen Merkmalen wie eine Video-Aufnahmetaste, ein integriertes Stereo-Mikrofon mit elektronischem Windgeräusch-Filter, eine Anschlussmöglichkeit für externe Mikrofone und die permanente Schärfenachführung beim Filmen. Das AVCHD (MPEG-4/H.264)-Aufzeichnungsverfahren und die hohe Auflösung von bis zu 1.920 x 1.080 Pixel (entspr. 1080p-Standard) garantieren eine Bildgüte erster Klasse, die das volle Qualitätspotential der besten zurzeit erhältlichen HDTV-Fernseher (FullHD-Norm) ausreizt.

Dazu kommen noch ein hoch auflösender elektronischer Sucher sowie ein frei dreh- und schwenkbarer 3"-Bildschirm (TFT-LCD) mit LiveView, die auch beim Fotografieren dafür sorgen, dass der Benutzer der Kamera jederzeit (bei nahezu 100% Bildfeldabdeckung) das Bild sieht, wie es letztlich aufgenommen wird – auf Wunsch mit Einblendung aller wichtigen Aufnahmeinformationen und mit Belichtungs- und Weißabgleichvorschau in Echtzeit. Der FourThirds 14 Megapixel Live MOS Sensor (12,1 Megapixel effektiv) mit Ultraschall-Staubschutzsystem und Panasonics neuem Bildprozessor Venus Engine HD liefert bei gleichem Bildwinkel Bilder in drei verschiedenen Bildformaten (4:3, 3:2 und 16:9), während die intelligente Automatik (iA) das Fotografieren und Filmen in einem noch nie da gewesenen Maß erleichtert.

EAN Nummer: 5025232530311



Features

Wiedergabe

Automatische Horizontal/Vertikal Erkennung	(außer RAW)
Zoom	(max. 16x)
Vorschaubilder	12 / 30 Bilder
Favoriten-Auswahl	Ja
Schutz	[Ein / Mehrere]
Löschen	[Ein / Mehrere / Alle]
Diaschau	Ja
Formatänderung	Ja
Beschneidung	Ja
Kalenderfunktion	Ja
DPOF Druckeinstellungen	Ja

Menü-Sprachen

Dänisch	Ja
Finnisch	Ja
Schwedisch	Ja
Deutsch	Ja
Englisch	Ja
Französisch	Ja
Spanisch	Ja
Polnisch	Ja
Tschechisch	Ja
Ungarisch	Ja
Italienisch	Ja
Japanisch	Ja
Türkisch	Ja
Portugiesisch	Ja
Niederländisch	Ja

Anschlüsse

Aktiver Blitzschuh	[TTL gesteuert]
USB-Anschluss	Ja [2.0 High Speed]
Audio/Video-Ausgang	Ja
Kabel-Fernauslöser	Ja [alternativ zum ext. Mikrofon]
Mikrofonanschluss	Ja [alternativ zum Kabelfernauslöser]
Mini HDMI Ausgang	Ja

Mitgeliefertes Objektiv

LUMIX G VARIO HD 14-140mm/F4.0-5.8, Frontdurchmesser 62mm	Ja
---	----

Mitgeliefertes Zubehör

Lithium Ionen Akku	Ja [7,2V, 1.250 mAh]
Ladegerät	Ja
USB-Kabel	Ja
Audio/Video-Kabel	Ja
Bajonett-Schutzkappe	Ja
Trageriemen	Ja

Mitgelieferte Software

PHOTOfunSTUDIO HD Edition	Ja, Vers. 3.1
SILKYPIX DEVELOPER STUDIO	Ja
Quick Time	Ja
USB-Treiber	Ja

Technische Daten

Belichtungsmesssystem	144 Zonen Mehrfeldmessung
Abmessungen (B x H x T)	12,4 x 8,96 x 4,52 cm [Gehäuse]

Farbe	Schwarz
Kameratyp	Wechselobjektiv-Systemkamera
Objektivbajonett	Micro FourThirds Standard
Speichermedium	SD Memory Card [bis zu 2 GB], SDHC Memory Card
Bildsensortyp	Live MOS Sensor
Bildsensorgroße	17,3 x 13,0 mm
Pixel total	14,0 Megapixel
Pixel effektiv	12,1 Megapixel
Bild-Sensorseitenverhältnis	4:3 [Horizontal:Vertikal]
Farbfilter	Primärfarbfilter
Staubschutzfilter	Ultraschall Vibration
Format-Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Bildformate	JPEG [Exif 2.21 Standard] DPOF kompatibel, RAW
Komprimierung	Foto: RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
Bildgröße Foto 1:1 [Pixel]	2.992 x 2.992, 2.112 x 2.112, 1.504 x 1.504 Pixel
Bildgröße Foto 4:3 [Pixel]	4.000 x 3.000, 2.816 x 2.112, 2.048 x 1.536 Pixel
Bildgröße Foto 3:2 [Pixel]	4.128 x 2.752, 2.928 x 1.952, 2.064 x 1.376 Pixel
Farbraum	sRGB, Adobe RGB
Bildgröße Foto 16:9 [Pixel]	4.352 x 2.448, 3.072 x 1.728, 1.920 x 1.080 Pixel
Videoformat	AVCHD; QuickTime Motion JPEG
Auflösung Video 4:3 [Pixel]	QVGA : 320 x 240, 30 B/s / VGA : 640 x 480, 30 B/s
Auflösung Video 16:9 [Pixel]	WVGA : 848 x 480, 30 B/s
Auflösung HD Video 16:9 [Pixel]	AVCHD: [Full HD] 1920 x 1080, 50i (FHD: 17Mbps); [HD] 1280 x 720, 50p (SH: 17Mbps, H: 13Mbps, L: 9Mbps); QuickTime: 1280 x 720 [30 B/s]
Suchertyp	elektronischer Sucher; 1,44 Mio Pixel äquivalent
Sucherbildfeld	ca. 100 %
Sucher-Vergrößerung	ca. 0,7-fach
Austrittspupille	ca. 17,5 mm [bei Dioptrieneinstellung -1]
Sucher-Dioptrienkorrektur	- 4,0 bis + 4,0 Dioptrien
Live View Modus	Live MOS Sensor Bild im LCD und Sucher
Verlängerter optischer Zoom	max. 2,0-fach bei reduz. Auflösung
Digital Zoom	2x / 4x
Autofokus [AF]	Kontrast-AF (LiveView)
Fokus-Modi	AFS [Einmal-AF] / AFC (kont.) / Manuell Fokus
AF-Messfelder	23 Feld/ 1 Feld/ AF-Verfolgung/ Gesichtserkennung
AF-Luminanzbereich	0-18 LW [bei F3,5 / ISO 100]
AF-Hilfslampe	zuschaltbar
AF-Messwertspeicher	AFL/AEL-Taste [im AFS Modus Auslöser bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken]
Belichtungsmessung	Intelligente Mehrfeld-/Mittenbetonte Integral-/Spotmessung
Messbereich [F2.0 / ISO100]	0-18 LW
Belichtungsprogramme [AE]	Programm AE [P]/ Blendenautomatik [S]/ Zeitautomatik [A], Manuell
Lichtempfindlichkeit [ISO]	Intel. ISO/ Auto/100/200/400/800/1600/3200
Belichtungskorrektur	-3 bis +3 LW in 1/3 LW Schritten
AE-Messwertspeicher	AFL/AEL-Taste oder Auslöser bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken

Technische Daten

Belichtungsreihe	-2 LW bis +2 LW in 1/3 oder 2/3 LW Schritten [3, 5, 7 Bilder]
Weißabgleich	Auto/ Tageslicht/ Wolken/ Schatten/ Halogen/ Blitz/ Manuell 1+2/ Farbtemp. Einstellung
Weißabgleichkorrektur	Blau/Amber BIAS, Magenta/Grün BIAS
Farbtemperatureinstellung	2.500 bis 10.000 Kelvin in 100K Stufen
Verschluss	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschchlusszeit	1/4.000 bis 60 Sek. [bis 4 Min. mit BULB-Funktion]
Selbstausröser	10 Sek. (3 Bilder)/ 10 Sek. / 2 Sek.
Verschlussfernausröser	DMW-RSL1 [optional]
Serienbilder	3 oder 2 Bilder/Sek. [RAW: max. 7 Bilder]
unlimitierte Serienbilder	bis zur max. SpeicherkartengröÙe [nicht RAW]
Filmtyp Farbeinstellungen	Standard, Dynamisch, Natürliche, Weich, Nostalgisch, Dekorativ
Filmtyp S/W-Einstellungen	Standard, Dynamisch, Weich
Direktdruckfunktion	PictBridge [DruckgröÙe/Layout/Datum wählbar]
Eingebauter Blitz	TTL gesteuert
Leitzahl	11 [ISO 100, m]
Blitzmodi	Aus, Auto, Tageslicht-Aufhellblitz, Langzeitsynchro, wahlweise mit Rotaugen-Reduzierung
Blitzstärkekorrektur	-2 LW bis +2 LW in 1/3 LW Schritten
Blitzsynchronisation	wahlweise auf den 1. oder 2. VerschlüÙvorhang
Externer Blitzanschluß	TTL-Automatik für DMW-FL500/360/220 [optional]
LC-Display [GröÙe/Pixel]	3 Zoll TFT 460 kPixel; Bildfeld ca. 100% im Live View Modus
LC-Display [Funktionen]	erweiterter Betrachtungswinkel; AUTO Power LCD Modus; Power LCD Modus; Manuell [7 Stufen]
Stromversorgung	Li-Ion Akku (7,2 V, 1.250 mAh)
Max. Batteriekapazität [CIPA-Standard]	ca. 300 Bilder [mit LUMIX G VARIO HD 14-140mm/F4.0-5.8 ASPH./MEGA O.I.S.]
Gehäuse	Kunststoff
Betriebsbedingungen	Temperatur 0 bis +40°C; Luftfeuchtigkeit 10-80%
Gewicht	385 g [Gehäuse]

Für Stoffinformationen bezüglich der Kandidatenliste zur Autorisierung aufgeführten Substanzen nach EU Verordnung 1907/2006 (REACH) nutzen Sie bitte den folgenden Link:
http://panasonic.net/eco/products/chemical_substance/reach.html.
 Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: reach@eu.panasonic.com.
 Angaben zum sicheren Gebrauch des Produktes finden Sie in der Bedienungsanleitung.