

# Speziell für Profis

Egal, ob Sie professionell einsteigen möchten oder nicht - mit der Samsung EX1 sehen Sie wie ein Profi aus. Aufmerksamkeit wird nicht nur das Ultraweitwinkelobjektiv mit 24 mm F1.8 von Schneider KREUZNACH mit dreifachem Zoom erregen sondern auch die Bilder, die Sie damit machen. Sie können das beste aus jedem Moment herausholen – auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Mit dem leistungsstarken 1 / 1,7" CCD Sensor der EX1 machen Sie auch in dunklen Umgebungen die bestmöglichen Bilder. Mit dem 3" drehbaren AMOLED-Bildschirm können Sie auch aus den verrücktesten Blickwinkeln fotografieren – Ihre Fotos wirken unwahrscheinlich kreativ und beeindruckend professionell.

Bearbeiten Sie RAW-Dateien und drücken Sie sich selbst aus.



Die EX1 wurde entwickelt, damit Sie Ihren Stil besser zum Ausdruck bringen können. Mit den Konverterprogrammen von Samsung können Sie RAW-Dateien bearbeiten – Dateien mit den unkomprimierten und unbearbeiteten Originaldaten. Normalerweise werden Bilder mit Hilfe der Kameraeinstellungen bearbeitet und in JPEG-Dateien

Licht und Schatten in einem Bild



Lassen Sie Ihre Bilder nicht von Licht und Schatten bestimmen. Mit der Funktion Smart Range (High Dynamic Range) der EX1 können Sie sowohl helle als auch dunkle Bereich Ihres Motivs auf einem Bild lebendig ausdrücken. Helle Bereiche werden also nicht übersättigt und dunkle Bereiche sind nicht zu dunkel. Mit der superschnellen

komprimiert. Mit der RAW-Dateiunterstützung können Sie alles selbst bestimmen. Egal, ob Farbe, Belichtungsunterschied oder Auflösung – Sie können die Bilder nach Herzenslust bearbeiten.

Nehmen Sie es in die Hand. Halten Sie den Augenblick fest.



Wenn es darum geht, die schönsten Momente im Leben festzuhalten, dürfen Sie nichts dem Zufall überlassen. Darum können Sie mit den Manuellen Einstellungen von Samsung die Momente erfassen, die Sie im automatischen Modus verpassen würden. Durch die Blendenautomatik heben sich Ihre Hauptmotive vom Hintergrund ab, die Belichtungsautomatik erfasst schnelle Bewegungen und im manuellen Modus haben Sie die Belichtung vollständig unter Kontrolle.

Bildbearbeitung DRIMeIII von Samsung können Sie mit der EX1 hochwertige Bilder in jedem Umfeld und auch bei extremen Lichtverhältnissen machen.

Schnell und bequem die Einstellungen ändern.



Großartige Aufnahmen passieren in einem Bruchteil einer Sekunde. Daher ist die EX1 vorne mit einem Drehknopf und Dual-Auswahlknopf ausgestattet. Sie können Einstellungen sofort anpassen, um nichts zu verpassen. Drehen Sie einfach den Knopf, um die Blende und Verschlusszeit einzustellen oder den Weißabgleich und die Farbtemperatur anzupassen

#### Artikelinformationen

Artikelname	EX1
Artikelnummer	EC-EX1ZZZBPBE3

#### Bildsensor

Typ	1 / 1,7 (ca. 1,09 cm) Hochempfindliches CCD
Effektive Pixel	Ca. 10 Megapixel
Pixel total	Ca. 10 Megapixel

#### Linse

Brennweite	24 bis 72 mm, Kompaktes Objektiv mit dreifachem Zoom, Objektivkappe, Weitwinkelkonvertierer
Blende	1,8 - 2,4
Digitaler Zoom	Standbildmodus: 1fach bis 3fach Wiedergabemodus: 1fach bis 12,5fach (in Abhängigkeit von Bildgröße)

## Display

Typ	AMOLED
Funktionen	3,0" (7,62 cm), VGA, Drehbar

## Fokus

Typ	TTL - Autofokus (Multi, Mitten, Auswahl, Manuell)
Reichweite	Normal: 40 cm bis unendlich (Weitwinkel), 80 cm bis unendlich (Tele): 1 cm bis 40 cm (Weitwinkel), 50cm bis 80 cm (Tele); Auto-Makro: 5 cm bis unendlich (Wide), 50 cm bis unendlich (Tele), Manuell: 1 cm bis unendlich (Weitwinkel), 50 cm bis unendlich (Tele)

## Verschlusszeit

Auto: 1 / 8 bis 1 / 1.500 s; Programm: 1 bis 1 / 1.500 s;  
Manueller Modus: 16 bis 1 / 1.500 s; Nacht: 8 bis 1 / 1.500 s;  
Feuerwerk: 4 s

rogramm: 1 bis 1 / 1.500 s; Manueller Modus: 16 bis 1 /  
1.500 s; Nacht: 8 bis 1 / 1.500 s; Feuerwerk: 4 s

## Belichtung

Steuerung	Programm - AE, Zeitautomatik, Blendenautomatik, Manuelle Blendeneinstellung (über 8 Schritte)
Messung	Multi, Spot, Schwerpunkt in Bildmitte
Belichtungskorrektur	± 2 EV (1 / 3 EV - Schritte)
ISO Equivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200 (Volle Größe)

## Blitz

Modus	Auto, Auto & Rote - Augen - Korrektur, Aufhellblitz, Slow - Sync, Blitz AUS, Rote - Augen -Korrektur EIN, Manuell
Reichweite	Weitwinkel: 0,3 m bis 5,2 mTele: 0,5 m bis 2,5m (ISO AUTO)(2)
Aufladezeit	Approx. 5 sec.

## Scharfzeichnung

5 Stufen

## Weißabgleich

Tungsten, Benutzereinstellung, K  
ing, K

## Aufnahme

Aufnahme	(Modus Auswahlknopf: Smart Auto, Programm, Blendenautomatik, Manuell, Zeitautomatik, Dual IS, Szene, Movie); Szene: Beauty Shot, Rahmenführung, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufnahme, Text, Sonnenuntergang, Sonnenaufgang, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee (wird noch festgelegt); Videoaufzeichnung
Effekte	Photo Style Selector: Normal, Weich, Naturfarben, Wald, Altern, Kalt, Stilleben, Klassisch, Negativ, Frei wählbarer RGB - Bildabgleich
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Photo Style Selector, BildeinstellungPhoto Style Selector: Normal, Weich, Naturfarben, Wald, Altern, Kalt, Stilleben, Klassisch, Negativ, Frei wählbarerRGB-Bildabgleich: Aus, ACB, Rote-Augen-Korrektur, Gesicht retuschieren, Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rauschen

Wiedergabe	Single image, Thumbnails, Multi Slide show, Movie Clip, Smart Album
	Multi Slide show, Movie Clip, Smart Album
Sprachaufnahme	Sprachaufnahme (max. 10 Stunden), Sprachaufnahme zu Standbild (max. 10 s) mit Stereo - Aufnahme
	Stunden), Sprachaufnahme zu Standbild (max. 10 s) mit Stereo - Aufnahme
<b>Video-Aufnahme</b>	
Aufnahme	Videogröße: 640 x 480 30 fps, 320 x 240 Format: H.264 (max. Aufnahmezeit: 20 Min.) Monoaufzeichnung mit Lautstärkesteuerung (Zoomen) Sprache (Ein / Aus), OIS (Ein / Aus) Taste für Videoaufzeichnung
Effekte	Photo Style Selector: Normal, Weich, Naturfarben, Wald, Altern, Kalt, Stilleben, Klassisch, Negativ, Frei wählbarer RGB - Bildabgleich
Bearbeitung	Pause während der Aufnahme, Standbilderfassung, Zeitabgleich
<b>Speichermedium</b>	
Medium	Externer Speicher: SD-Karte SDHC (bis zu 8 GB garantiert)
Datei-Format	Standbild: JPEG, DCF, EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0 Movie - Clip: Container: MP4, Video: H.264, Audio: AAC
Bildgröße	10 M: 3.648 x 2.736 Pixel, 7 MW: 3.648 x 2.052 Pixel, 8 M: 3.264 x 2.448 Pixel, 5 M: 2.592 x 1.944 Pixel, 3 M: 2.048 x 1.536 Pixel, 2 MW: 1.920 x 1.080 Pixel, 1 M: 1.024 x 768 Pixel
<b>Schnittstellen</b>	
Digitaler Ausgang	USB 2.0
Audio	Mikrofon: Mono (wird noch festgelegt); Interner Lautsprecher: Mono
Video-Ausgang	AV: NTSC, PAL (vom Benutzer wählbar)
DC Power-Eingang	20 Pin
Stromquelle	Akku: SLB - 11A (1.100 mAh); Anschluss: 20 Pin; Adapter: SAC - 48, USB - / Ladekabel: CB34U05, AV - Kabel: SCC - AV34; Station: SCC - HD2
	h); Anschluss: 20 Pin; Adapter: SAC - 48, USB - / Ladekabel: CB34U05, AV - Kabel: SCC - AV34; Station: SCC - HD2
<b>Physikalische Eigenschaften</b>	
Abmessungen (B x H x T)	Wird noch festgelegt
Gewicht	160 g (ohne Akku)
Betriebstemperatur	0 ~ 40 °C
Betriebsfeuchtigkeit	5 ~ 85 %
Software	Samsung Master, QuickTime Player 7,5, Adobe Reader
	ie Player 7,5, Adobe Reader
Spezialfunktionen	Ultra wide Angle 24mm 3x + OIS [Barrel: NEW] 10M 1/1.7" High Sensitivity CCD 3.0" VGA AMOLED (Rotating) Dual Image Stabilization (Optical:3stop + Digital IS) Smart Control

Dial - Full Manual Mode (A/S/M) - WB Fine-tuning, Color Temperature

+ OIS [Barrel: NEW] 10M 1/1.7" High Sensitivity CCD 3.0"  
VGA AMOLED (Rotating) Dual Image Stabilization (Optical:3stop + Digital IS) Smart Control Dial - Full Manual Mode (A/S/M) - WB Fine-tuning, Color Temperature

### Systemvoraussetzungen

Windows	PC mit einem Prozessor möglichst über Pentium III 500 MHz (Pentium III 800 MHz empfohlen) Windows 2000 / XP / Vista, mind. 250 MB freier Speicherplatz auf Festplatte (über 1 GB empfohlen), mind 256 MB RAM (über 512 MB empfohlen) USB - Anschluss, CD - ROM - Laufwerk, 1.024 × 768 Pixel, 16 - Bit - Farbdisplay
Macintosh	Power Mac G3 oder höher, Mac OS 10.3 oder höher, mind. 256 MB RAM, mind. 110 MB freier Speicherplatz auf Festplatte, USB - Anschluss, CD - ROM - Laufwerk

### Systemvoraussetzungen für 720P H.264 Movie

Windows	Intel® Core™2 Duo, 1,66 GHz oder mehr / AMD Athlon™ X2 Dual - Core, 1,6 GHz oder mehr, Windows XP SP2 / Vista, mind. 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen), Videokarte mit 64 MB oder mehr (nVIDIA Geforce 7600 GT oder höher / ATI X1600 Serie oder höher)
Macintosh	1,8 GHz Power Mac G5 oder 1,83 GHz Intel Core Duo oder schneller, Macintosh-Computer mindestens 256 MB RAM, Videokarte mit 64 MB oder mehr

- (1) \* OIS (Optische Bildstabilisierung, 3 Stop), DIS (Digitale Bildstabilisierung).
- (2) \* Flash EVC: ± 1 EV (1 / 2 Schritte).